

On achève bien les chemins ruraux.

Le chemin rural reliant l'auberge de Nanteuil à la rue de Giroir a été recouvert d'un goudron noir qui lui enlève tout caractère champêtre. Beaucoup de promeneurs et cyclistes sont interloqués. S'il fallait le réparer, soit ! mais pourquoi du goudron, noir de surcroît (à l'heure du réchauffement climatique, c'est loin d'être la couleur appropriée !). Un cailloutage blanc eut été préférable ! La commune a-t-elle perdu tout sens de l'environnement ? En revanche, certains trottoirs de la commune sont difficilement praticables, trop abîmés depuis longtemps. Qu'attend la mairie pour les rénover ?

L'environnement à Migné-Auxances, parlons-en

- Sur le plan esthétique :

Notre commune, cataloguée « moche » en 2021, le reste en 2023 ! Aucune amélioration n'est constatée concernant l'enfilade de panneaux publicitaires avenue de la Loge. Quant au terre-plein bétonné au centre de l'avenue, il pique toujours autant les yeux !

Et ça continue au rond-point de la Porte de l'Auxance, avec toujours les mêmes panneaux publicitaires ou banderoles en guise d'accueil.

- Sur le plan des chemins doux, il est toujours aussi dangereux :

- d'emprunter à pied ou à vélo le rond-point de la Porte de l'Auxance
- de marcher ou rouler à vélo sur la route de Chardonchamp : pas d'espaces réservés et les voitures ne sont ralenties par aucun aménagement Une partie de la Zac de la Péninguette est polluée. Par quoi ? Quelle conséquence sur la santé et sur l'environnement ?

Qu'en est-il des travaux annoncés et dont nous n'avons plus de nouvelles ?

Pas d'information, entre autres, sur

- l'aménagement du centre-bourg
- le lotissement de la Péninguette
- la passerelle entre la mairie et la place de l'Église.

En revanche, l'entrepôt Westea au rond-point de la Loge va se faire mais la Mairie n'en a jamais informé la population !

Pour 2024, nous souhaitons aux habitantes et habitants plus d'ÉCOLOGIE et d'INFORMATION ! Bonne année à TOUS.

Des élus à votre disposition : eund.opposition86440@gmail.com