



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

5, place du 11 novembre
86440 MIGNE-AUXANCES

☎ : 05.49.51.78.22

e-mail : ecole-musique-migneauxances@orange.fr

Activités 2016 / 2017

*Propositions sujettes à modifications,
en fonction de l'effectif inscrit dans chaque discipline.*

Initiation :

*5 et 6 ans : éveil musical (1^{ère}, 2^{ème} année)

*7ans : instrumentarium

A partir de 7ans :

*Atelier musical 1^{ère} année

*Chœur d'enfants

* Percussions afro-cubaines enfants

A partir de 8 ans :

*Cours d'instrument

+

*Atelier Musical obligatoire

*Pratique collective

Pour les adultes :

(en fonction des places disponibles)

*Cours d'instrument ou de chant

*Pratique collective

Parcours personnalisé :

En fonction du niveau, possibilité d'intégrer
une pratique collective sans prendre de
cours d'instrument

Pratiques collectives :

(Selon âge, niveau, instrument, style)

- Chœur d'enfants
- Percussions afro-cubaines enfants
- Orchestre
- L'Oxband
- La Machine à Pains (petite fanfare)
- Atelier Jazz
- Atelier de musiques actuelles
- Ensemble de guitares
- Atelier de musique des Andes
- Atelier de musiques traditionnelles

Autre activité musicale associative :

- Chant choral :

« Le Chœur de l'Auxance »

Chef de Choeur : Dorothee MAILLARD

Le Lundi de 20h15 à 22h15 – Ecole R. Desnos

Renseignements: Christian Sawczuk (Président)

☎ : 06 80 46 37 01

INITIATION :

- 5 ans : *éveil 1^{ère} année* : Le mercredi de 14h45 à 15h30

- 6 ans : *éveil 2^{ème} année* : Le mercredi de 15h30 à 16h15

Fanny PALLARD

"Bain musical" destiné à faire découvrir aux enfants tous les paramètres de la musique par le jeu, l'écoute, le chant, la danse, l'utilisation d'instruments et de claviers de percussions. Ce procédé développe l'écoute et l'aisance rythmique chez l'enfant et le prépare au mieux à aborder par la suite l'apprentissage d'un instrument dans les conditions les plus favorables.

-7 ans : *instrumentarium* : Le mercredi de 14h00 à 14h45

Fanny PALLARD

Permet une transition entre l'éveil et les ateliers musicaux par un apprentissage basé sur l'oralité, la création, le chant et la pratique instrumentale.

PRATIQUE INSTRUMENTALE :

Instruments - Tous âges, à partir de 8 ans. **A titre dérogatoire, les enfants de 7 ans seront acceptés en fonction des places disponibles.**

Flûte traversière

Trombone

Violoncelle

Guitare électrique

Clarinette

Trompette

Guitare

Piano

Saxophone

Violon/alto

Guitare basse

Batterie/percussions

Pour les élèves de cycle 1, 1^{ère} année : 30 minutes en cours individuel ou 50 minutes à 2,
à partir du cycle 1, 2^{ème} année: 30 minutes en cours individuel ou 1 heure à 2,
les élèves de 2nd cycle peuvent bénéficier de 40 minutes de cours individuel,
les élèves de 3^{ème} cycle de 45 minutes.

+ *Ateliers Musicaux* :

Remplacent les cours de formation musicale. Activité primordiale pour l'acquisition des réflexes musicaux et des notions théoriques.

Les 5 années d'atelier musical constituent le 1^{er} cycle et sont obligatoires.

Atelier Musical 1 ^{ère} année	Ch.BOURDERIOUX	Mardi : 16h45 à 17h45 (groupe : 1A)	Mercredi : 15h00 à 16h00 (groupe : 1B)
Atelier Musical 2 ^{ème} année	Ch.BOURDERIOUX	Mardi : 17h45 à 18h45 (groupe : 2A)	Mercredi : 14h00 à 15h00 (groupe : 2B)
Atelier Musical 3 ^{ème} année	Ch.BOURDERIOUX	Mardi : 18h45 à 19h45 (groupe : 3A)	Mercredi : 16h00 à 17h00 (groupe : 3B)
Atelier Musical 4 ^{ème} année	Christophe BOURDERIOUX		Mercredi : 17h15 à 18h30 (groupe : 4A) ou Mercredi : 18h30 à 19h45 (groupe : 4B)
Atelier Musical 5 ^{ème} année	Laurent SUREAU	Mardi : 18h00 à 19h15	
Atelier Musical Cycle 2	Laurent SUREAU		Mercredi : 17h20 à 18h20

COURS DE CHANT :

- **Classique** : Gisèle GUILLAUME : jeudi ou samedi

PRATIQUES COLLECTIVES :

- Le chœur d'enfants (à partir de 7 ans) :

Fanny PALLARD - Jeudi de 17h45 à 18h45.

Chant choral à 1, 2 ou 3 voix, répertoire varié. Travail de la voix et mise en espace scénique. Création d'un conte musical.

- Atelier de percussions afro-cubaines enfants (à partir de 7 ans) :

Laurent SUREAU - 45 mn - Mercredi de 16h35 à 17h20.

Approche des rythmes afro-cubains tels que: salsa, rumba, avec des claves, congas, cloches, timbalès, chékérés et autres percussions latines.

- L'orchestre :

Jocelyne HERVIER - Mercredi de 18h30 à 19h45 - Niveau minimum requis.

Ouvert à tous les instruments, tous les styles de musique sont abordés.

- L'oxband :

Benoît MILLET - Samedi de 11h00 à 12h30 - Niveau minimum requis.

Ensemble de 30 musiciens : saxophones, trompettes et rythmique.

- La Machine à Pains (petite fanfare) :

Benoît MILLET - Lundi de 21h00 à 22h00 - Niveau minimum requis.

Musique jazzy, dixieland....

- Atelier jazz « Migné Jazz Band » :

Andrew PAULSEN - Mardi de 20h00 à 21h30 - Niveau minimum requis.

Initiation ou perfectionnement de l'improvisation autour des standards de jazz.

- Atelier de musiques actuelles :

Sébastien JEAN - Laurent SUREAU - Horaires à déterminer avec les groupes.

Destiné à donner à des musiciens les moyens de jouer en "groupe" (rock, reggae, rap, chanson, ...)

- Ensemble de guitares :

Jean-Baptiste THEBAUD - Jeudi de 20h15 à 21h15

Ensemble de guitares dédié à l'accompagnement de chansons.

- Atelier de musique des Andes (Adultes et adolescents à partir de 10 ans) :

Maya SUREAU - Mercredi de 19h50 à 21h00 - Aucune connaissance en musique exigée

Initiation ou perfectionnement à la flûte de pan – Chant en espagnol – Rythmiques sud-américaines pour les guitaristes ou percussionnistes.

- Atelier de musiques traditionnelles et de musiques du monde :

Perrine VRIGNAULT - Lundi de 19h15 à 20h45 - Niveau minimum requis.

Tous instruments - Musiques à danser de tradition orale du Poitou et d'Europe.